

De Andrè e le sue terre

suoni musica parole e colori

Un viaggio attraverso il repertorio del grande cantautore scomparso dieci anni fa, in compagnia della poetessa genovese Michela Duce Castellazzo.

Arrangiamenti e ricerche musicali: **Progetto in la minore**

Installazioni grafiche e pittoriche: **Pierluigi Puccini**



Continua il viaggio attraverso le canzoni di Fabrizio De Andrè ma questa volta arricchito dalla vena ligure della giovane scrittrice Michela Duce Castellazzo che con le sue poesie ci accompagna dagli odori di Genova ai profumi del mirto di Sardegna.

Un percorso mediterraneo fatto di immagini interiori proiettate in una realtà cruda e disillusa, ma proprio per questo, vera e pulsante.

Non c'è spazio per la retorica, le parole sono asciutte ed essenziali, consanguinee a quelle di De Andrè, così' come i temi trattati e le problematiche esistenziali.

Prossime date:

Capannori (LU) - Villa Grabau S. Pancrazio domenica 5 ottobre 2008

Lucca - Auditorium di S. Girolamo venerdì 9 gennaio 2009



"PROGETTO IN LA MINORE" nasce alla fine degli anni novanta a Lucca da un'idea da Roberto Puccini e Marcello Ragone e l'idea è semplice: reinterpretare in modo creativo il repertorio di Fabrizio De Andrè.

La collaborazione con svariati musicisti dalle piu' disparate provenienze artistiche ha contribuito a creare atmosfere e sonorità di volta in volta diverse. Infatti il repertorio di De Andrè offre la possibilità di vivere le sue canzoni (che sono canzoni "senza età") in tanti modi e con tante sensibilità lasciando spazio alla creatività di ognuno.

Attualmente il gruppo è composto da: **Roberto Puccini** (chitarra e voce), **Marcello Ragone** (percussioni), **Andrea Ummarino** (chitarre e digiridoo), **Martino Biondi** (basso e fisarmonica), **Dinorah Abela** (violino).

Il "Progetto in la minore" ha tenuto concerti in diverse città italiane : Roma, Milano, Savona, Cagliari, Malcesine (Verona) e ovviamente Lucca e dintorni.

Lo spettacolo del 2008 s'intitola **De Andrè e le sue terre** e si avvale della collaborazione di **Michela Duce Castellazzo** (poetessa e scrittrice genovese) e di **Pier Luigi Puccini** (pittore e scenografo lucchese) . Si tratta di un reading-concert dove si alternano letture di poesie della Castellazzo e brani del cantautore accuratamente scelti, non necessariamente tra i più famosi, in base ad un criterio di consonanza. Il risultato è un percorso tematico, sonoro e visivo in cui trovano

spazio intense suggestioni collegate ai paesaggi, ai territori e alle atmosfere evocate dai testi accompagnati dalle melodie cui fanno da sfondo coloratissimi dipinti ispirati ai contenuti toccati.



La scaletta prevede la lettura di 10 poesie tratte dalla raccolta 'Ambliopie' di Michela Duce Castellazzo (ed. del Leone- Venezia) e l'esecuzione dei seguenti brani:

A' cìmma / La città vecchia / Le acciughe fanno il pallone / Ho visto Nina volare / Fiume Sand Creek / Creuza de ma' / Andrea / Amico fragile / Il bombarolo / Tre madri / Il ritorno di Giuseppe / Il sogno di Maria / Legenda di Natale / Un giudice / Khorakhanè /

Note biografiche

Menzione di merito premio Casentino (Siena)1984, menzione d'onore premio Rocca Janula (Montecassino) 1985, menzione di merito premio Faenza 1998, finalista premio nazionale David di Carrara 2003, menzione di merito premio Reghium Julii Reggio Calabria 2004, menzione di merito premio letterario nazionale città di Empoli 2005, **Michela Duce Castellazzo** è stata recensita da Elio Gioanola, Giorgio Barberi Squarotti, Francesco De Napoli (Forumnews), Carmelo Depetro (Radio RAI), Giuseppina Luongo Bartolini, Luciano Nanni (Punto di vista), Concetta D'Angeli (università di Pisa) ed è pubblicata da Edizioni del Leone - Venezia.

Pierluigi Puccini, pittore lucchese, ha avuto svariate esperienze nel campo della scenografia teatrale avendo collaborato con Dario Micheli, Orazio Costa Giovangigli, Pino Quartullo, Laura Lodigiani, Emanuele Luzzati, Aldo Trionfo, Franco Però, Vittorio Caprioli, Michele Placido.

Ha collaborato, inoltre alla realizzazione delle scene del film La bella Otero di Josè Sancez con Angela Molina. Membro del C.d.a. dell'Opera di Barga e del conservatorio musicale Boccherini di Lucca durante la presidenza di Andrea Bocelli. Selezionato per la mostra: "lo spirito olimpico, la comunicazione dei segni da oriente ad occidente" allestita a cura del Coni a Pechino in occasione delle olimpiadi 2008