CURRICULUM di Stefania Bertola

Nata a Torino il 27/12/51

Ha collaborato con i seguenti giornali:
LINUS, COSMOPOLITAN, DONNA MODERNA, ANNA, PRATICA, VANITY FAIR,LEI, MYSTER, STAR BENE, TOP GIRL, AD.
con articoli di costume, psicologia della coppia, rapporti con i figli.
Ha inoltre tenuto, dall'aprile 1998 al giugno 1999, la rubrica "Per Radio" su Tuttolibri, supplemento letterario del quotidiano "La Stampa", al quale continua a collaborare regolarmente.

Collabora regolarmente con il quotidiano "La Stampa" di Torino, e con il supplemento letterario "Tuttolibri".

Ha pubblicato i romanzi
LUNA DI LUXOR (Longanesi, 1990)
NE PARLIAMO A CENA (Salani 1999)
ASPIRAPOLVERE DI STELLE (Salani 2002)
BISCOTTI E SOSPETTI (Salani 2004)

Con la Sperling & Kupfer ha pubblicato nel 1998
SE MI LASCI FA MALE, che ha avuto una nuova edizione nel 1999

NE PARLIAMO A CENA è uscito nei Tascabili della TEA l'8 novembre 2002
ASPIRAPOLVERE DI STELLE uscirà nei Tascabili della TEA nell'aprile 2004.
BISCOTTI E SOSPETTI è stato scelto per il Club del Libro Mondadori.

Con Michele di Mauro ha scritto FUORI DI TESTO (Sperling & Kupfer), 1997
Ha tradotto numerosi autori inglesi e americani per EINAUDI, RIZZOLI, MONDADORI, FELTRINELLI, FRASSINELLI, GUANDA, BOMPIANI.

Tra gli altri: McEwan, Updike, Sontag, Roth, T.C.Boyle, Richard Mason, Tom Wolfe.
E' autrice del monologo teatrale "SANTA VIOLETTA", che ha vinto il Premio Aquilegia Blu nel 2000, e del testo teatrale "FACADE UNO & DUE", prodotto dal Teatro Stabile di Torino per la Stagione 2000-20001
Insieme a Michele Di Mauro, è autrice del testo teatrale "IL RESTO E' SILENZIO", prodotto dal Teatro di Dioniso per la Stagione Teatrale 1999-2000e del testo "PROGET-OTHELLO", prodotto dal Festival della Colline, in Cartellone del Teatro Stabile di Torino per la stagione 2003-2004.

Collabora regolarmente con la RAI in qualità di autrice e presentatrice radiofonica. L'ultima trasmissione che ha scritto e condotto è "DETTO FATTO", giugno-settembre 2002, su RAI -RADIODUE

E' uno degli autori di Luciana Littizzetto, per cui scrive, da cinque anni, la trasmissione radiofonica LA BOMBA, in onda su Radio DeeJay.
E' inoltre autrice di alcune puntate della sitcom radiofonica "Pensione Quizas", andata in onda nel 1998 su Radio Due, e della commedia "Sorelle", andata in onda nel 1999 su Radio Tre.

La sua sceneggiatura "Jingle Bells" è stata Selezionata per il concorso "Cinema in Diretta" di Saint Vincent del 2000, e il film che ne è stato tratto ha vinto il Concorso.
Insieme a Piero Bodrato, ha scritto il tv-movie "Nessuno al suo posto", tratto dal romanzo di Lidia Ravera, per la Eagle Productions. Il tv-Movie è stato acquistato dalla RAI.
Ha scritto il corto "Paul Newman", premiato nel 2001 al festival "Cinema in diretta di Saint Vincent.
Per la Moviement di Maurizio Totti ha scritto la sceneggiatura "La Gallina Volante", tratta dal romanzo di Paola Mastrocola.
E' tra gli sceneggiatori del serial "Incantesimo", di RAI UNO.
E' uno degli sceneggiatori della seconda serie di "ELISA DI RIVOMBROSA"
Ha partecipato alla sceneggiatura della sit-com "CASA E BOTTEGA", in produzione per Mediaset.
E' tra gli sceneggiatori della serie RADIO SEX, prodotta da Magnolia.

Tiene corsi e seminari di scrittura per la SCUOLA HOLDEN di Torino.