Maura Banfo

E' nata nel 1969 a Torino, dove vive e lavora.

MOSTRE PERSONALI/SOLO EXHIBITIONS

2004

Ginevra (Svizzera), Galleria AP4-ART "Maura Banfo", , a cura di/curated by Boris Magrini.

<u>Torino</u>, Liceo Classico Massimo D'Azeglio, "FARSI SPAZIO", progetto site specific, a cura di/curated by G.Curto e A.Farinella.

2003

Prato, Galleria NicolaFornello, "al di là dei pieni", a cura di/curated by S. Risaliti.

<u>Torino, Pragelato</u>, Eco-museo del costume, "Eco e Narciso", progetto site specific, a cura di/curated by S.Risaliti/R.De Marchi.

<u>Chambéry</u> (Francia), Musee Espace Malraux, "Maura Banfo", a cura di/curated by Valerie Deulin/Dominique Jambon.

2002

Arezzo, Note Arte Contemporanea, "amor sacro amor profano", testo di/text by P. Magni.

2000

Torino, Galleria Antonella Nicola, "A Perfect Day", testo di/text by M. Perosino,

G. Maraniello.

1999

Torino, Galleria Agorà, "Tracce", testo di/text by P. Cavanna.

MOSTRE COLLETTIVE/SELECT GROUP EXHIBITION

2006

Lione, Echanges Culterels Bullukian, "Biennale des lions/Lyon-Turin, a cura di/curated by M. Attia.

Milano, Assab One, "Hype" a cura di/curated by Hypegallery

2005

<u>Torino</u>, Artissima, "emotional toys" (Maura Banfo,Pantani/Surace,Sara Rossi), a cura di/curated by C. Cravero.

<u>Torino</u>, Assessorato alla Cultura, "36 artisti per luoghi non comuni ", a cura/curated by F.Poli, in collaborazione con la Regione Piemonte.

Prato, Galleria Nicola Fornello, "UNTITLED", a cura della galleria

<u>Torino</u>, Sala Bolaffi, 20PROPOSTEXX, a cura di/curated by G.Curto/A.Farinella, in collaborazione con la Regione Piemonte.

Ginevra (Svizzera), Galleria AP4-art, "Reload", a cura di/curated by A.Piotti.

Torino, "manifesTO" – Torino Contemporanea, a cura di/curated by R.Passoni.

Ciità Sant'Angelo (Pescara), Museo Laboratorio, "Videodrome2", a cura di/curated by M.Chini.

Torino, Fondazione Enrico Mattei, Archivio Italgas, Rassegna Video a cura di/curated by G.Curto.

Racconigi (CN), "Genius Loci", progetto site specific per il parco del Castello di Racconigi a cura di /curated by G.Curto/A.Farinella.

Firenze, Elettro+, "Videodrome", a cura di/curated by M. Chini.

Firenze, Angle, "Netherlands Skies", a cura di/curated by P.Gaglianò.

Torino, Assessorato alla cultura, "In Sede", a cura di/curated by F.Poli.

2004

<u>Como</u>, Caserma De Cristoforis, "ALLARMI-Zona Creativa Temporaneamente Valicabile", a cura di/curated by N.Mangione,I.Quaroni, A.Trabucco, I.Zucca.

Torino, Cortile del Maglio, Food Design "A pranzo con Babette", a cura di/curated by O.Gambari.

<u>Cuneo</u>, Ex Chiesa di Santa Chiara, "Fotografia e incontri con le nuove espressioni, Opere della collezione FINE".

<u>Torino</u>, Accademia Albertina delle Belle Arti, "ANTOLOGIA-Paesaggi e ritratti della contemporaneità", a cura di/curated by Alberto Farinella/Guido Curto.

<u>Biella</u>, Cittadellarte, Fondazione Pistoletto, "Convergenze", a cura di/curated by O. Gambari.

Racconigi (Cuneo), Castello di Racconigi, "Genius Loci", progetto site specific, a cura di/curated by G.Curto. **2003**

Torino, Palazzo Cavour, "M.Banfo, V.Berruti, F.Casorati, C.Rama", giornata incontro studi di artista..

Prato, Galleria Nicola Fornello, "Multipli e Libri d'artista".

Torino, Villar Pellice, Villaggio Crumiere, "Eco e Narciso", a cura di/curated by S.Risaliti/R.De Marchi.

Milano, Via Farini, "Inmovimento" a cura di/curated by Gabi Scardi.

Madrid, Arco, T20 Contemporaneo, Murcia. Weimar (D), Modena (I), Castellò De La Plana (E), "Europa Video Art"

2002

Murcia (Spagna), T20 Arte Contemporaneo, "El tamano no importa".

Torino, Palazzo Reale, "Gemine Muse – Giovani artisti nei Musei Italiani", a cura di/curated by O. Gambari .

Berlino, Italienisches Kulturinstitut, "Torino-Berlin", a cura di/curated by Associazione ArteGiovane

Torino, Galleria Inarco, "colSALE", a cura di/curated by Norma Mangione.

Torino, Salone del Libro, "Fermata Provvisoria", a cura di/curated by F. Bernardelli

2001

Roma, Palazzo Fontana di Trevi, "Sguardi e Immagini: Fotografia a Torino 1980-2000", a cura di/curated by M. Miraglia.

Carrara, Museo Archeologico, "Nel fondo degli occhi", a cura di/curated by O. Gambari.

Lisbona, Movin'Up Circuito Giovani Artisti Italiani. Assegnata borsa di studio per l'estero.

<u>Torino</u>, Galleria Antonella Nicola, "FUOCHI", a cura di/curated by M. Perosino, testo di /text by M. Belpoliti.. <u>Corte (France)</u>, FRAC Corse, "Stand-by", a cura di/curated by Anne Alessandri, testo di/text by G. Altea e M. Magnani.

Torino, Via Riberi, "Sfratto", a cura di/curated by E. Volpato.

Torino, Galleria Federicarosso, "18x24", a cura di/curated by F. Paludetto.

1999

Masedu (Sassari), Museo Arte Contemporanea, "Atlante: geografia e storia della Nuova Arte Italiana", a cura di/curated by G. Altea e M. Magnani, testo di/text by L. Beatrice, catalogo G. Politi Ed.

<u>Torino</u>, VIII Biennale Internazionale di Fotografia, "In-realtà", a cura di/curated by G. Curto.

Milano, La Posteria, "con...TATTO", a cura di/curated by Francesca Alfano Miglietti, testo di/text by Raffaella Cortese.

Torino, Galleria San Filippo, PROPOSTE XIV, "La Linea d'Ombra", a cura di/curated by

V. Coen, D. Curti, G. Curto, in collaborazione con Regione Piemonte Assessorato alla Cultura.

1998

Milano, Fabbrica EOS, "Pre-Millenium Tension", a cura di/curated by L.Beatrice.

Aosta, Maison de la Photographie, "La Mesure Du Corps".

Rio De Janeiro (Brasil), Museu da Repùblica, "Antropofagia? Tupy or not tupy that is the question", a cura di/curated by P. Antonello.

Roma, Galleria Pio Monti, a cura di/curated by L. Beatrice.

<u>Torino</u>, Spazio Fine – Docks Dora, "Infine", a cura di/curated by D. Salani.

<u>Torino.</u> Arcate 18-20-22 dei Murazzi "Tuttologica"., a cura di/curated by R. Marucci.