

Zahira Berrezouga

| | |
|--------------------------------------|--|
| <p>Informazioni personali</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Nazionalità: Italiana-Tunisina • Luogo e data di nascita: Rivoli, 13/05/1976 |
| <p>Istruzione</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Diploma di Ragioniera (55/60, I.T.C.S. E.Vittorini) • Attualmente iscritta alla Facoltà di Scienze Politiche di Torino |
| <p>Formazione artistica</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 1997 Laboratorio Teatrale presso la Compagnia S.Paolo (Rivoli) • 1998 Corso di Animazione e Teatro di Strada organizzato dalla Cooperativa Atipyca di Collegno • 1998 Laboratorio di Improvvisazione Teatrale condotto da Eugenio Allegri e Claudio Montagna • 1998-1999 Corso di Teatro presso la scuola TNT (ex Dravelli): recitazione - Tony Mazzara dizione ed uso della voce- Monica Bonetto • 1999 Laboratorio Teatrale sui Drammi di Ibsen condotto da Andrea Zalone e Riccardo Lombardo • 2000 Laboratorio di Contact Improvvisation Dance condotto da Cornelia Georgus • 2000 Laboratorio sul Teatro dell'Oppresso condotto da Francesca Rizzotti • 2000 Stage di Doppiaggio tenuto da Ivo de Palma presso la scuola ODS • Biennio 2000/2002 frequento la Scuola Professionale d'Arte Teatrale (SAT) presso Teatrartedrama di Moncalieri (TO): <ul style="list-style-type: none"> ○ INTERPRETAZIONE-M.Babuin, E.Fasella ○ DIZIONE ED USO DELLA VOCE-A.Cursio ○ CANTO-Paolo Zaltron ○ ESPRESSIONE CORPOREA-R.Quarzi ○ COMMEDIA DELL'ARTE-M.Piombo ○ TEATRO RAGAZZI e ANIMAZIONE TEATRALE- Nino D'Introna ○ TEATRO DI NARRAZIONE-Ascanio Celestini ○ TEATRO DANZA-Paola Colonna ○ RICERCA SUL CORPO DELL'ATTORE-Domenico Castaldo |

**Esperienze
artistiche**

- **ACROBATICA**-Paola Martina
- **METRICA e LETTURA INTERPRETATIVA**-Enrico Fasella
- **CAPOEIRA**-Guto Gomez

- 1998 partecipo come attrice allo spettacolo per ragazzi "A merenda dal conte Leone" con la regia di Monica Bonetto
- 1998 animazione in un campo profughi di Postumia (Slovenia)
- Dal 1998 lavoro presso la Cooperativa Atipyca come animatrice ed insegnante di laboratori teatrali in diverse scuole materne elementari medie di Torino e provincia:
 - centri estivi
 - laboratori teatrali in ludoteche e scuole
 - regia di spettacoli teatrali nella manifestazione "Sangone Vivo"
- Dal 1999 colla boro con il gruppo musicale "Muarò" recitando poesie durante i concerti
- 1999 lavoro come conduttrice televisiva del programma "Cortinlungo" trasmesso da Videogruppo
- 1999 lavoro come animatrice presso l'orfanotrofio "Casa das Meninas" di Teofilo Otoni (Brasile)
- 1999-2001 collaborazione come attrice con la compagnia "Teatro dell'Eclisse" per la rappresentazione dei seguenti spettacoli:
 - "Nunca mas sin nosotros" spettacolo rappresentato in diversi festival di teatro di strada (Torino, Brescia, Milano, Grugliasco, Chalon sur Saone - Francia) e nella rassegna "Buchi nella Sabbia" organizzata dal Teatro Matteotti di Moncalieri
 - "Tani perle" spettacolo di teatro per ragazzi sulle fiabe messicane presentato in diverse scuole elementari di Torino e provincia
 - "Senza nessun rispetto per la tempesta di W.S." presentato al Teatro Verdi di Firenze e all'Espace di Nichelino (TO)
- 2000 animazione in un campo profughi curdo a Torino
- 2000 lavoro come attrice allo spettacolo "Spighe di cemento" al Teatro Juarra di Torino per la rassegna "Poesia Attiva"
- 2000-2002 lavoro presso l'Associazione Unicornio come attrice in diversi spettacoli di Teatro Ragazzi, Teatro dei Burattini e animazione
- 2002 lavoro come modella per il fotografo Filippo Gallino che realizza una mostra "Altre voci, altre stanze" al Castello di Racconigi
- 2002 inizio a lavorare come attrice al Laboratorio Permanente sulla Commedia dell'Arte nato dalla collaborazione tra Santibriganti Teatro e Teatro del Frizzo e partecipo come attrice a:
 - "La Commedia della Pazzia" con la regia di Mauro Piombo spettacolo andato in scena:
 - dal 23/5/2003 al 27/5/2003 al Teatro Juarra di Torino (debutto nazionale)

- il 6/6/2003 al Festival Europeo di Tarragona (Spagna)
- dall'10/7/2003 al 20/7/2003 al Festival Internazionale "Avignon Off" ad Avignone (Francia)
- il 29/7/2003 al Festival Internazionale "Theatropolis" di Moncalieri
- replicato in Italia e all'estero fino al 2006 (Cultural Olympiad Torino 2006), attualmente in repertorio
- Nel 2002 costituisco l'associazione O.P.S. Officina Per la Scena e lavoro come attrice alla messa in scena:
 - 1 "Dom Juan"-Don Giovanni di Molière regia di Enrico Fasella prodotto dal Coordinamento Moncalieri Teatro andato in scena:
 - gennaio 2003 Teatro Matteotti di Moncalieri
 - nel maggio 2003 al festival internazionale del teatro BITEI in Moldavia
 - il 1 agosto al Festival Internazionale Theatropolis di Moncalieri
 - 2 "Pellicano" di A. Strindberg regia di E. Fasella andato in scena:
 - luglio 2003 al Teatro Matteotti di Moncalieri
- Dal 2003 lavoro nel programma televisivo della RAI "Melevisione" nei panni di "Strega Varana"
- Ad agosto 2006 partecipo allo spettacolo "Check-up Voglia di sanità" allestito da La Bottega del Teatro di Cesena con la regia di Franco Mescolini